ORIGINAL SIN

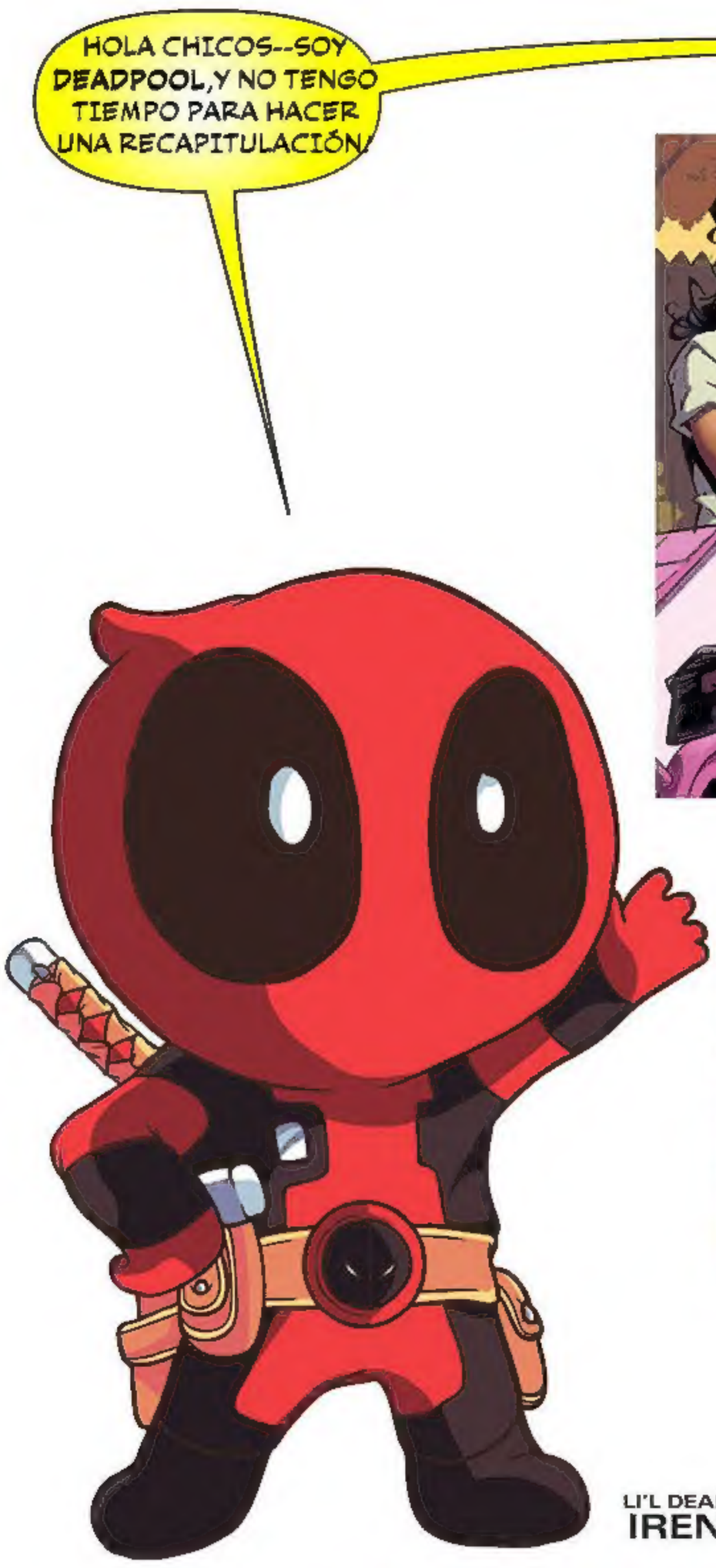
DEADPOOL #32

MARVEL

DUGGAN
POSEHN
LUCAS
STAPLES

Possibly the world's most skilled mercenary, definitely the world's most annoying, Wade Wilson was chosen for a top-secret government program that gave him a healing factor allowing him to heal from any wound. Now, Wade makes his way as a gun for hire, shooting his prey's faces off while talking his friends' ears off. Call him the Merc with the Mouth...call him the Regeneratin' Degenerate...call him...

DEADPOOL


HOLA CHICOS--SOY **DEADPOOL**,Y NO TENGO TIEMPO PARA HACER UNA RECAPITULACIÓN!
LA **AGENTE PRESTON** SE LAS ARREGLÓ PARA ENCONTRAR A MI HIJA DESAPARECIDA,**ELLIE**,EN SU CASA EN ILLINOIS..PERO APENAS LA ENCONTRÓ APARECIÓ **U.L.T.I.M.A.T.U.M.** PARA TOMAR VENGANZA EN MI TOMANDO A MI HIJA!
DERRIBAS UN HELICARRIER,Y LA GENTE SE PONE TAN SENSIBLE
OH,Y CUANDO ESCUCHE QUE ELLIE ESTABA EN PELIGRO,QUIZÁS ME HAYA IDO DE LA GUERRA DE MI ESPOSA **SHIKLAH** CONTRA LOS VAMPIROS,Y TAMBIEN A LA DAZZLER DEL PASADO QUE TRAJE PARA AYUDAR.PERO NO HAY TIEMPO PARA ESO!
ESTOY EN CAMINO PARA AYUDAR A MI PEQUEÑA CHICA.ESPERO QUE LO LOGRE

LI'L DEADPOOL ART BY
IRENE Y. LEE

DIA DE PADRE/HIJA

Brian Posehn & Gerry Duggan writers
John Lucas artist
Val Staples colorist
VC's Joe Sabino letterer
Carlo Barberi & Andres Mossa cover artists
Frankie Johnson assistant editor
Jordan D. White editor
Mike Marts X-Men group editor
Axel Alonso editor in chief
Joe Quesada chief creative officer
Dan Buckley publisher
Alan Fine executive producer

© 2014 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. WWW.MARVEL.COM

WINNETKA, ILLINOIS.

PAPÁ,¿POR QUÉ ESTA PASANDO ESTO?!

MI HERMANO,UN TÍO QUE NUNCA DEJARIA QUE SE ACERCASE A TÍ EL...<HUFF> EL TE DIÓ EN ADOPCIÓN Y ES..COMPLICADO

NOSOTROS <HUFF> HABLAREMOS LUEGO

AHORA- - **CORRE!**

HUFF! LO SIENTO, ELLIE YO TRATE DE PROTEGERTE DE EL.DE MI HERMANO,Y DE UN RARITO DEL CUAL SE QUE SABES..

MALDICIÓN!

SABES SI TENDREMOS UN REEMBOLSO?

TIREMOS LA ROPA DE TRABAJO

SIEMPRE TENDRÍAMOS QUE TIRAR ESTAS ROPAS.ESPERA

LOS OBJETIVOS ESTAN EN UN TREN A CHICAGO

EL QUIPO **CUATRO** LOS ESTA SIGUIENDO,DEJMOS LAS ROPAS Y HAGÁMOSNOS CIVILES

COPIADO

ME ESTA ASUSTANDO

SE PARECE A- -LOS RECURSOS HUMANOS DE LOS TERMINATORS

OIIOOOIIOIIOIIII
OIIOIIIOOIIOOIIIOIIIOOI
OOIIOOOOIOIIIOIOOOIIIOO
IIOOIOOOOOOIIIIOOIOIIOII
IOIIIOIOIOOIOOOOOOIIOOI
IOOIIOIIIIOIIIOIOIOIIOIIIOOII
OOIOOOOIOOOOOIIOIII
IOIIOIIIOOIIOOI

¿QUÉ DEMONIOS?

¿QUÉ HAY SI LOS ROBOTS SE ENTERAN DE QUE ESTE ESTA AVERIADO Y VIENEN PARA ARREGLARLO?

PRESBOT! ¿PUEDES ESCUCHARME?

WHOA,WHOA- -¿A DÓNDE CREES QUE VAS?

ESCUCHAME,RARITO, NO ES HALLOWEN,Y NOSOTROS HAREMOS LAS PREGUNTAS

¿DE QUIÉN ES LA CASA?

¿HAY ALGUNA CHICA QUE VIVA AQUÍ?¿COMO DE OCHO AÑOS?¿LLAMADA ELEANOR?

SKRAK-POP

YEAAAAHHH!

¿EN DÓNDE ESTA LA CHICA?!

WALOOOF!

÷GASP÷

÷GASP÷

CUANDO TENGAS TU AIRE DE VUELTA,QUIERO QUE ME DIGAS EN DONDE ESTA LA CHICA

SU VIDA ESTÁ EN EN PELIGRO.PUEDO SALVARLA.PERO NO SI USTEDES **COMEDORES DE DONAS** SIGUEN PARÁNDOME

AHORA **HABLA**..O ME PONDRE **SUCIO**

UN VECINO ESCUCHO TIROS Y NOS LLAMÓ.EL PADRE Y LA HIJA FUERON VISTOS CORRIENDO A LA ESTACIÓN DE TREN

GRACIAS

CREO QUE ES LA HORA DE SEPARARNOS

¿VES?

TE DIJE QUE SALDRÍAS VIVO DE ESTO

ME QUEDARE CON EL AUTO.QUEDATE AQUÍ Y ESPERA A LOS POLICIAS

BIEN.SOLO NO ME MATES

NO VOY A MATARTE,NECESITO QUE LE ENVIES UN MENSAJE AL **AGENTE ESPECIAL SCOTT ADSIT DE S.H.I.E.L.D.** LOS POLICIAS SABRÁN ENCONTRARLO

DILE QUE PRESTON CAYÓ,Y QUE ELEANOR ESTÁ EN PELIGRO,Y TAMBIÉN QUE LA PRÓXIMA VEZ QUE LLAME:**QUE ATIENDA SU MALDITO TELÉFONO**

DEJA TU MENSAJE

HEY COMPAÑERO,ES TU VIEJO AMIGO.EL **TIO DEADPOOL**

NECESITO TU AYUDA AHORA MISMO EN CHICAGO.¿PUEDES VENIR TAN RÁPIDO CÓMO PUEDAS CUANDO ESCUCHES ESTO?

Y TRAE TU **ROPA DE TRABAJO**.ES IMPORTANTE.GRACIAS

ELEANOR!

SIRI.¿CUÁNDO SALE EL PRÓXIMO TREN A CHICAGO CERCA DE DÓNDE ESTOY?

BUSCANDO..

...ENCONTRE "**SEXT KAL-DROGO DROWNED** EN SEVEROS BLOGS PERSONALES PARA TI

APUNTA AL CEREBRO

LO SÉ

BLAM

SPLAK

GLUPHNNT.

VUAYANZE

HA!

BUDDA-BUDDA-BUDDA

BLAM BLAM BLAM

¿EN DÓNDE DEMONIOS ESTA DEADPOOL?"

MIENTRAS, DEBAJO DE NUEVA YORK...

DE ENSERIO,¿A DÓNDE FUE ESE IDIOTA?

¡REALMENTE PODRIA USAR ALGO DE AYUDA!EL ME DIJO QUE ESTABA EN LOS F-F-F FUTUROS CUATRO FANTÁSTICOS!

¿TÚ LE CREISTE A **DEADPOOL**?¡HA-HA-HA -HA-HAH!TE MERECES LO QUE TE VA A PASAR AHORA

UNA PENA DE QUE TU PODER **SE TENGA QUE IR**

O QUIZÁS QUERIA QUE ESPERES...PARA EL GRAN FINAL

O QUIZÁS ELLA NO ESTA SOLA

OH, SH--

--IKLAH!

PERDÓN, LLEGUE **TARDE**

ENTEINDO QUE MI ESPOSO NOS HAYA ABANDONADO...

..¿PERO QUIÉN LO NECESITA?

YA ERES LIBRE

¡DEBO HACER UNA CANCIÓN ACERCA DE ESTO!

¡ELLOS CANTARÁN POR NOSOTROS MIENTRAS ESTEMOS EN EL INFIERNO!

ES ESE...¿UN CLUB?

AEEEII!

HE LEIDO HISTORIAS RECIENTES DE VAMPIROS COMO LA SAGA DE CREPÚSCULO.QUE BAJO QUE HAN CAÍDO.¡ALGUNA VEZ SU HISTORIA FUE ESCRITA EN SANGRE!

FWASH

NO LE TEMERÉ A ESTAS CRIATURAS ¡NUNCA MÁS!

MIENTRAS, EN EL HELICARRIER DE S.H.I.E.L.D...

LLAMÉ A DEADPOOL- -NO CONTESTA

NOS IREMOS DE CHICAGO EN 60 SEGUNDOS

ADSIT!

¡¿PRESTON?! ES..¿ES ASI COMO SE VE TU CUERPO SIN LA PINTURA?

TODAVIA SIGUEN CON MIS IMÁGENES 3-D.Y,DE PASO.APUESTO A QUE TUS INTERIORES NO SE VEN LINDOS TAMPOCO.

CUÁNDO LA BOMBA EHPLOTÓ,VI A ELLIE.VI A LA HIJA DE DEADPOOL NACER

ES GRACIOSO.TU VISTE A LA HIJA DE DEADPOOL NACER,YO VI A LOS **PADRES** DE DEADPOOL

OH,¿DE ENSERIO?

¿CÓMO ERAN?

"MUERTOS, BASTANTE"

"OH,ESO ES MUY MALO"

"SI...FUE UN FASTIDIO"

CHICAGO,AHORA.

HEY!

PARKING

¿PUDO HACERLO ALGÚN OTRO?

ALGUNOS HERIDOS

¡HA-HA! ESO LE TOMARA TIEMPO PARA REGENERAR A DEADPOOL,BUEN TRABAJO

¡ENTRA!

FLAG-SMASHER QUIERE A DEADPOOL VIVO PARA LO QUE SEA QUE QUIERA HACER CON LA HIJA

DISPARARLE AL CEREBRO DEBIÓ SENTIRSE BIEN

SIEMPRE LO HACE..

TENEMOS AL OBJETIVO EN LA MIRA

¿POR QUÉ ESTAMOS YENDO POR ESTE CALLEJON?

PORQUE YO LO DIGO,Y PORQUE YO TENGO EL ARMA

¡¡¡NO!!! ELLIE,CORRE!

TU NO VAS A NINGÚN LADO.NIÑA

¡PAPÁ!

¡HEY!

NO.AHORA NO.

UHNN.

WOW.CREO QUE **REALMENTE** SE FUÉ

¡PAPI! POR FAVOR, ¡AYUDENLÓ!

¡OY! ESTA CHICA VA A NECESITAR **TERAPIA**

SU PADRE ADOPTIVO MURIÓ ENFRENTE DE ELLA,Y AHORA SE VA EN UN PASEO CON LOS RESTOS DEL PADRE BIOLÓGICO

HEY,¡¿QUÉ DEMONIOS?!

PAFF

SKAK

YAAH!

¡ESPERA!

¡PAPI!

SPLAK

PAFF

SPLAK

¿QUIÉN ERES TU?

MI NOMBRE,,,

...ES DEADPOOL

Y SOY TU TTT- -TI- -T- -

TICKET MÁS RÁPIDO DE SALIDA

LA AYUDA ESTA EN CAMNIO

LE PROMETÍ A MI HERMANO QUE PROTEGERIA A ELLIE DE TI...PERO ME DI CUENTA DE QUE EL ERA LA AMENAZA.YO LA PROTEGI DE ESTE MUNDO DE M"#$%

AHORA ESE ES TU TRABAJO.ESPERO QUE MI HERMANO SE HAYA EQUIVOCADO CONTIGO.EN TU VIDA.PROMETEME QUE <UNH>

EN MI VIDA.LA PROTEGERÉ

BLAM BLAM

ESTO TRAERÁ A LOS POLICIAS DE VERDAD

¡TOMA A ELLIE Y CORRE!

QUIERO QUEDARME CONTIGO

VE,AHORA.TE VERE DE NUEVO.QUIERO QUE SIEMPRE SEPAS--QUE TE AMO

¡TE AMO TAMBIÉN, PAPÁ!

ELLIE, DETRÁS DE MI

BLAM BLAM

TENGO MIEDO

¡BIENVENIDA A LA FAMILIA¡

BLAM BLAM

NECESITAMOS SALIR DE LA CALLE

MIENTRAS PODAMOS, HABLEMOS DE TACTICAS

SKRAKOOM

¿QUÉ ES ESO?

ES UNA VERSIÓN ELEGANTE DE LA PALABRA "PLANEAR"

ORDINARIAMENTE NO IRÍAMOS A UN EDIFICIO EN EL CUAL TENGAMOS PROBLEMAS PARA SALIR PERO...

LLAMÉ A **REFUERZOS**, DEBEMOS COMPRAR TIEMPO PARA SALIR DE AQUÍ

ESCUCHA,ELLIE PROBABLEMENTE ESTES UN **POCO ASUSTADA** DE MI.PERO TE **PROMETO** QUE NO DEJARÉ QUE NADA MAS MALO TE PASE.MI NOMBRE ES **WADE WILSON**

TODOS SABEN QUIÉN ERES,ERES EL MEJOR.TU MATASTE A TODOS ESOS PRESIDENTES

HUH. SI

TAMBIÉN HE HECHO OTRAS COSAS MAS SERIAS.LOS PRÓXIMOS MINUTOS VAN A SER RUIDOSOS.NECESITO QUE HAGAS LO QUE YO DIGA

WHOA!

UH-OH.

SE QUE DEBES TENER UN MILLÓN DE PREGUNTAS.TRATARÉ DE CONTESTARLAS

¿TU ERES MI PADRE RARO? ESTA MI MA- -

SIN PREGUNTAS AHORA

¿LOS MALOS VAN A ENCONTRARNOS?

NO BROMEO...

TENEMOS A ESTOS BASTARDOS DONDE LOS QUEREMOS

CONCLUIRA...